

LIFE & STYLE

OPLE



robe
Lugner

ugner und
zeigen ihre
ll-Kleider

YLE



s Rosa
Chanel

uft Pastell-

ORF-Opernball-
Moderatorin
Claudia Reiterer
trägt eine
rote Robe aus
16 Meter
Seide.

**Claudia
Reiterer**

**Ball-
Debüt
in Rot**

sieht Reiterer rot



16 METER STOFF. Reiterers Kleid ist ein Traum aus Seide und Organza.

auf Maturabällen in Hartberg, Feldbach und Graz. In den vergangenen zehn Jahren war ich auf dem wunderbaren Philharmonikerball. Nachdem ich 2009 vierzehn Wochen lang den „Ball-Room“ bei Dancing Stars genießen durfte, habe ich den Nachholbedarf im Tanzen auf Jahrzehnte gedeckt.

ÖSTERREICH: Alfons Haider kennen Sie bereits von Dancing Stars. Waren Sie von seiner Aussage, Österreich sei verlogen, überrascht?

REITERER: Ich freue mich sehr, einen Profi wie Alfons zur Seite zu haben. Und wir sitzen alle im Glashauss ...

ÖSTERREICH: Mit Haider und Dominic Heinzl sind zwei verschiedene Moderatoren-Typen am Opernball mit Ihnen im Einsatz: Wo sehen Sie sich mehr - beim charmanten Haider oder beim frechen Heinzl?

REITERER: Bei der erdigen Claudia Reiterer (lacht).

ÖSTERREICH: Werden Sie danach das Tanzbein schwingen? Und wird Ihr Mann Lothar Lockl - ein bekennender Nichttänzer - Sie auf den Opernball begleiten?

REITERER: JAAAAA - endlich wieder tanzen! Aber mein Mann und

Lugner: Frack-Anprob in Garfield-Unterhose



LUGNER-ROT. Tochter Jacqueline (L) und Flamme Katzi wurden von Brautmoden Stern ausgestattet.

Opernball. Ja & Anastasia gehen in Lugner-Rot

Das Kleid passt, der sitzt, Richard Lugner ist jetzt für den Opernball komplett. Für seine Tochter Balldebütantin Jacqueline (wie Neoflamme Anastasia Sokol (20) ließ sich der r Baumeister etwas Besonderes einfallen. Beide tragen Roben klassischen Lugner-Rot Brautmoden Stern.

Weniger traditionell geht er selbst an. Von Peppino Teus Schneider ließ er sich eine neue Frackschneidern, die Hose muss Vorjahr erhalten. „Die Jacqueline gestreift, hoffentlich lasse mich beim Opernball damit so Lugner bei der Anprobieren. Sein „Plan B“: „Fall nicht reinkomme, habe ich meinen alten Frack dabei!“

Was er sich die Ausstattung kosten ließ, darüber schweigt Gentleman. „Ein Teuschle unbezahlbar - und Frack sowieso!“

Hier probiert Lugner den F

Opernball: Jetzt

Ganz in Rot, aus Seide und Organza
So gibt Claudia Reiterer ihr Debüt als
Opernball-Moderatorin. Der Talk.



BALL-LADY.
Claudia Reiterer
will an der Seite
von Alfons Haider
mit „ordigem“ Stil
als Vertreterin der
Zuschauer am
Opernball punkten.

Ein Traum aus acht Millionen Reinsiden-Duchesse macht Meter Organza um Claudia Reiterer (41), wenn sich am 11. Februar zum ersten Mal als Moderatorin auf den Wiener Opernball (ab 20.15 Uhr live ORF 2) wagt und vier Stunden lang von insgesamt 15 Kameras und einem Millionenpublikum Visier genommen wird. Der *Dancing Star* debütiert ganz in Rot einer Kreation von Stoffwerkshop-Signerin Karin Agh.

Balldébütantin im Talk. „Rot ist eine meiner Lieblingsfarben!“, sagt Claudia Reiterer von ihrem Kleid, das sie bei einem Fotoshooting entdeckt hat, begeistert. **ÖSTERREICH** spricht über ihr Lampenfieber, ihren Moderatoren-Stil und eine geplante Tanzeinlage:

ÖSTERREICH: Ihr Opernball-Debüt geben Sie in einer roten Robe. Arabella Kiesbauer hat das Interkolleté stets für Diskussionen gesorgt. Worauf haben Sie bei Ihrem Kleid geachtet?

CLAUDIA REITERER: Dass es fest sitzt und ich möchte mich rundherum wohlfühlen, sodass ich mich während meiner Moderation konzentrieren kann. Gott sei Dank ist der Geschmack verschieden. Sonst hätten wir ja nichts zu diskutieren.

ÖSTERREICH: Vier Stunden live vor einem Millionenpublikum: Mit wie viel Lampenfieber gehen Sie an Ihre Opernball-Moderation?

REITERER: Mein Lampenfieber ist sehr, sehr groß. Derzeit versuche ich, mich mit dem Hören von Opern in entsprechende Stimmung zu versetzen. Meine Aufgabe im Team ist es, das Sprachrot für die Zuschauerinnen und Zuschauer zu sein. Ich werde mich bemühen, den Opernball den Menschen nahezubringen.

ÖSTERREICH: Waren Sie jemals an Ball der Bälle? Oder waren Sie bisher eher ein Ballmuffel?

